

Grupos ecologistas y vecinos denunciaron que la autopista Rosario-Córdoba destruiría el bosque de Fisherton

LIMITES AL PROGRESO

Página/4

Boasso, Bermúdez y Rodríguez

EL DIA QUE LOS CANDIDATOS VOLVIERON A LA ESCUELA

Página/2

Rosario/12

Rosario, viernes 17 de octubre de 1997

Año 7-Nº 1949 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo por flete: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

El radicalismo reclama que la ministra de Educación, María Rosa Stanoevich, explique en Diputados por qué se destinó casi un millón de pesos en contratos y consultorías para la modernización educativa

Página/3

PLATA ES LO QUE SOBRA

SIRIA

La Secretaría de Trabajo de la provincia labró un acta de infracción contra el supermercado Siria, de Ovidio Lagos 4770, porque un encargado de esa empresa obstruyó la labor de un inspector que fue a constatar irregularidades con el personal administrativo. "Vamos a sancionar fuertemente a esta empresa, que sistemáticamente viola el derecho de los trabajadores, no descartándose que se llegue a clausurar el establecimiento de acuerdo a las normas legales vigentes", indicó el delegado de la Secretaría, Rubén Lenti.

Binner salió en defensa de la escuela de sordos

"Nos sentimos estafados"

Página/3

Clinton en Rosario, por Roberto Fontanarrosa

8



Cuando los estudiantes tomaron examen a candidatos a concejales

Alumnos de 5º año de una escuela secundaria que votarán el 26 de octubre por primera vez interrogaron a los candidatos a concejales (Carlos Bermúdez, Jorge Boasso y Marcelo Rodríguez) sobre los horarios de los boliches, la educación, medio ambiente y la ley de lemas.

Por Alicia Simeoni

Cincuenta alumnos de 5º año de la Escuela Brigadier General Estanislao López, que votarán el 26 de octubre por primera vez, desplegaron ayer una batería de preguntas a los candidatos a concejales Carlos Bermúdez, Jorge Boasso y Marcelo Rodríguez. Los políticos hablaron de desocupación, seguridad, transporte y proyectos para la ciudad. Los chicos preguntaron sobre los horarios de los boliches, la educación y el medio ambiente. También sobre lo que se calificó como una Justicia no creíble y las confusiones que produce una oferta política constituida por tantos sublemas. Bermúdez, Boasso y Rodríguez hicieron gala del respeto y la tolerancia, dejaron el mensaje de que la política sirve, es necesaria y, al mismo tiempo, de que necesita de los jóvenes. La ley de lemas fue la gran castigada.

En la planta alta de la escuela ubicada en bulevar Oroño al 900, alumnos de las tres divisiones de 5º año se preparaban para un acercamiento con el voto a través de quienes se presentan planteando problemas y proponiendo soluciones. El encuentro fue organizado por las autoridades de la escuela y estuvo dirigido a quienes van a votar por primera vez. Bermúdez (PJ) y Boasso (Alianza Santafesina) y Rodríguez (Partido Demócrata Progresista) identificaron los sublemas y las fuerzas a las que pertenecen. Desocupación e inseguridad fueron núcleos temáticos comunes en los discursos sucesivos y al que cada uno le puso su sello.

"Yo voy a hacer una pregunta para que me conteste cualquiera de los tres", dijo Darío, un chico sentado en la tercera hilera de sillas que enseguida interrogó: "¿Qué nos pueden decir para nosotros, sobre horarios de boliches, educación?". Bermúdez dijo que como concejales tenían "poco y nada" que hacer con respecto de la educación y explicó que esto sería distinto si estuviese en manos de los municipios. Y explicó su idea de concentrar los boliches en la zona de avenida Pellegrini hacia el norte, por la avenida Belgrano.

Boasso informó sobre la ordenanza que regula el funcionamiento de los lugares a los que habitualmente concurren los jóvenes, de la localización de las "megaconfiterías" sobre la costa y del compromiso de seguir trabajando por su aplicación. Rodríguez, además de referirse a la violencia como lo habían hecho los otros dos candidatos, se detuvo en la discriminación.

Después de cada intervención hubo movimientos, comentarios y otras preguntas. "No hay un buen ejercicio de la Justicia y sí hay jóvenes que mueren en comisarías", dijo Lisandro, en alusión al caso del estudiante Bordón pero preocupado por el contexto general. Rodríguez habló sobre la baja credibilidad que registra la Justicia, la necesidad de mejorar la calidad moral de los jueces y de que no estén subordinados al medio político.

La ley de lemas fue la gran castigada. Los chicos hacían gestos, preguntaban y prestaban atención. Situarse frente a la primera votación y estar con quienes se presentan como parte de la oferta política hacía fluir los interrogantes, aunque la postura de muchos, antes de que el encuentro comenzara, era la de desconfianza "hacia lo que siempre prometen los candidatos". Bermúdez sostuvo que a la ley se la utilizó perversamente, puso ejemplos y mantuvo un ping pong de preguntas y respuestas con los alumnos, mientras Boasso, que había pedido una tiza, realizaba un esquema en el pizarrón señalando que se trataba de una ley que confunde al electorado. Habló de los cinco sublemas de la Alianza y con su mejor sonrisa palmeó a Bermúdez cuando se refirió a la cantidad de sublemas que tiene el justicialismo. Bermúdez, que había "castigado" con dureza a Evaristo Monti, habló sobre los enfrentamientos entre los distintos sublemas de un mismo lema de los que dijo que se daban con mayor dureza que los que había entre lemas. La buena "onda" entre Bermúdez, Boasso y Marcelo Rodríguez cayó bien. Dirce, una alumna que no tiene 18 y por tanto no puede votar, estaba encantada "con que se lleven bien". El escepticismo manifestado antes de entrar al aula continuaba después de la reunión, pero casi todos coincidían en que había servido para "aclarar muchas cosas".



Los candidatos a concejales estuvieron en el centro de la escena en un colegio.
La buena "onda" entre Bermúdez, Boasso y Rodríguez cayó bien entre los que votarán.

Afiches y violencia

Dos grupos que realizaban pegatinas políticas en el centro de la ciudad se trenzaron en una dura pelea, con el saldo de un militante hospitalizado en el Hospital de Emergencias Clemente Alvarez (HECA) con un puntazo en el tórax. Los grupos que se encontraron en la esquina de Mendoza y Corrientes pertenecen al justicialismo y a la Alianza Santafesina, y comenzaron su disputa por el espacio para realizar la pegatina de los afiches de campaña.

Fue en esa situación que alrededor de diez miembros pertenecientes a los dos grupos comenzaron a insultarse de viva voz, para luego pasar a la vía de los hechos. Uno de ellos sacó a relucir un arma blanca con la que le produjo una herida cortante en el flanco izquierdo del tórax a un militante de la Alianza. El herido fue identificado como Miguel Angel Sosa,g de 24 años, quien luego de ser auxiliado por una ambulancia de servicios de emergencia, fue internado en el Hospital de Emergencias Clemente Alvarez. Su estado, de acuerdo con los facultativos que lo atienden en este centro asistencial, no reviste gravedad y se encuentra fuera de peligro.

Tras la confrontación, y alertados por los vecinos, se hicieron presentes en el lugar efectivos de la seccional 2º, ubicada a escasos metros del lugar de los hechos, quienes procedieron a detener a siete personas. En tanto en la seccional donde permanecían demorados estos individuos se evitó dar mayor información sobre el episodio caratulado como lesiones graves, y que se constituye en el primer episodio de violencia en campaña electoral.

Un debate en las estrellas

En el viejo Hotel Italia, sede del gobierno de la Universidad Nacional de Rosario, volvieron a reunirse los candidatos a concejales que encabezan las encuestas: Antonio Bonfatti, Héctor Cavallero, Angel D'Ambrosio y Carlos Bermúdez.

La "troupe" de candidatos –como la definió D'Ambrosio– ya se había presentado en debates en distintos ámbitos entre los cuales se destacan los programas periodísticos de la televisión rosarina. Sin embargo en esta oportunidad aparecieron facetas diferentes que tal vez hayan surgido a partir de la función de Ignacio Suriani, quien actuó como moderador junto al editor de **Rosario/12**, Pablo Feldman. Luego de las exposiciones el periodista de Radio Dos invitó a los candidatos a "aterrizar" y a "decirle a la gente qué van a hacer por ejemplo por las señoras que no pueden subir a los colectivos porque el estribo es muy alto, o por los vecinos que ni pueden salir a la calle porque temen que los asalten".



El primero en recoger el guante fue D'Ambrosio que citó al poeta indio Tagore: "Hay que mirar las estrellas pero también llorar", e inmediatamente reivindicó las utopías. A partir de allí no hubo intervención de ningún candidato que no comenzara hablando de las estrellas, para terminar haciéndolo de la autonomía municipal, el tránsito o la recolección de residuos.

DIAS DE CAMPAÑA

◆ **Caravana con Binner.** El intendente Hermes Binner encabezará la recorrida de los candidatos de la Alianza a diputado nacional, René Balestra y Rubén Giustiniani, y a concejal, Antonio Bonfatti y Jorge Boasso, por la zona sur de la ciudad, partiendo a las 10.30 de la intersección de las avenidas Arijón y Abanderado Grandoli. El recorrido continuará a las 11.30 por boulevard Seguí y Abanderado Grandoli, finalizando a las 12 en San Martín y Ayolas. A partir de las 14 recorrerán los parques de la ciudad. La caravana partirá desde el Parque Alem y continuará por los parques Norte, España, de la Bandera y Urquiza, finalizando en el de la Independencia.

◆ **Barrionuevo en la 14ª.** El sublema "Frente de la esperanza", que tiene como candidato a concejal a Oscar Barrionuevo y como referente nacional al precandidato a presidente para el '99 Ramón "Palito" Ortega, logró la adhesión de dirigentes de unidades básicas en la seccional 14ª, de la zona oeste de la ciudad. "Esta es una respuesta a quienes dicen que el justicialismo no está movilizado", aseguró el gremialista de Obras Sanitarias. "Cuando las propuestas son coherentes con el pensamiento de los compañeros que luchan en cada barrio y los dirigentes no traicionamos a nuestras bases, el peronismo se pone en movimiento", agregó Barrionuevo. Hasta el momento, manifestaron su apoyo a la carrera de Barrionuevo hacia el Concejo los representantes de las unidades básicas ubicadas en La Paz 5542 (Rodolfo Daniele), Larrea 2330 (Salvador Consiglio), Larrea 2060 (Adolfo Acosta), Mendoza y Circunvalación (Irma Farías), Mendoza 6515 (Mabel Giménez, Miguel Salomón), Colombres 1677 (Antonio Peralta), Donado 838 (Cacho Pedernera, Zulema Villareal), Solís 1745 (Hilario Ojeda, Norma Leguiza), Felipe Moré 2348 (Graciela Ontivero), Mendoza al 9000 (Juan Chávez y Omar Abecasis), Santa Fe 7958 (Silvia Fleitas), Viamonte 7148 (Teresa Costa), Montevideo 7659 (Adriana Brisoliz), Forest 6948 (Isabel Farías), Pasaje Correa 856 (Osvaldo Córdoba) y Pérez Bulnes 7235 (Gloria Iñiguez). Días atrás se efectuó un plenario con los dirigentes de la seccional 14ª en el club Carlos Pellegrini, de calle Solís 1745, donde ante la presencia de 160 personas quedó constituido el comando electoral del "Frente de la Esperanza".

◆ **Ateneo de D'Ambrosio.** Quedó inaugurado el Ateneo "Juan Carlos Pugliese" en la seccional 7. Este respalda al candidato a concejal Angel D'Ambrosio, candidato de la Alianza por el sublema "El tiempo de la gente" y funciona en Riobamba 1208 de 17.30 a 21.

◆ **Cavallo.** El ex ministro Domingo Cavallo estuvo ayer en Villa Gobernador Galvez, acompañando a los candidatos a diputados nacionales del Partido Acción para la República, Santiago Rabassedas, Tulio Ceconi y Cristina Díaz, y a los postulantes a concejales de esa localidad. Cavallo aprovechó la ocasión para comparar la evasión fiscal con la corrupción y la mafia. "Con la evasión se corrompe el aparato del Estado y se asegura la impunidad", dijo. Además insistió en presidir en 1999 un gran frente de partidos provinciales.

OTRO ESCANDALETE EN EDUCACION

Los supercontratos

La ministra de Educación debería explicar en la Cámara de Diputados por qué el gobierno provincial destinó casi un millón de pesos en consultorías, que financia el Banco Mundial.

Desde Santa Fe

El diputado radical Ediberto Sánchez desafió ayer a la ministra de Educación, María Rosa Stanoevich, a explicar en el recinto de la Cámara de Diputados por qué el gobierno de Jorge Obeid destinó ya casi un millón de pesos en consultorías y contratos de los 34 millones de dólares destinados al Programa de Descentralización y Mejoramiento de la Educación Secundaria (Prodymes) que financia el Banco Mundial y denunció que el dinero es filtrado en repliegues burocráticos sin llegar —hasta ahora— a la modernización educativa. "Tiene que venir a explicar por qué se malgasta la plata. Y, si yo estoy equivocado, me voy a retractar", dijo el legislador mientras exhibía documentos oficiales, entre ellos un informe del propio Ministerio de Educación en el que se destinan 983.950 pesos a las consultorías y cuatro decretos del Poder Ejecutivo todos de este año. "Hay muchos contratos y poco trabajo efectivo para la planta permanente del ministerio. Esto explica por qué no se puede aumentar el salario docente", enfatizó Sánchez.

En medio de sus denuncias, Sánchez recibió ayer varios llamados telefónicos de la ministra —incluso uno de ellos en el momento en que era entrevistado por **Rosario/12**—, pero no respondió la comunicación. "Voy a contestarle, por una cuestión de gentileza, pero tiene que venir al recinto a dar explicaciones. No entiendo por qué el justicialismo impide la interpelación de la ministra. Hay muchos temas para discutir", dijo Sánchez.

El diputado había solicitado el comparendo de Stanoevich en junio último; la iniciativa tiene el visto bueno de la Comisión de Educación, pero no logró el consenso en la Cámara de Diputados. Ahora, al cuestionario que pesa sobre la ministra, Sánchez agregó los cuatro decretos en los que figuran decenas de contratados para cuestiones tan variadas.

Por imperio de la ley, Educación debe informar a la Legislatura, cada seis meses, de qué manera se invierte el dinero del programa financiado por el Banco Mundial. El último informe corresponde al segundo semestre de 1996, a pesar de que recién fue enviado a la Cámara —con la firma de Obeid y Stanoevich— el 9 de mayo de 1997. Las normas legales obligan al gobierno a brindar un detalle de las inversiones, pero Stanoevich sólo ha remitido un resumen de trazos gruesos que, a pesar de eso, es elocuente: para los gastos de consultoría se destinaron el año pasado 983.950 pesos (885.555 pesos del Banco Mundial y 98.395 pesos que aportó la provincia). De esa cifra, Educación gastó 529.100 pesos, según el resumen que envió la ministra.

Semejante monto en contratos y consultores contrasta con el dinero destinado a obras civiles en 1996: 500.000 dólares (300.000 del organismo financiero y 200.000 del Estado santafesino). Aunque el total del monto ejecutado fue: cero peso. Dicho en otras palabras, no hubo durante el año pasado ninguna obra concreta.

Educación destinó en el rubro bienes —compra de computadoras y otros equipos— 394.382 de pesos del programa (y gastó 154.290), para el funcionamiento de la unidad ejecutora dispuso de 15.400 pesos (consumió 4887), tuvo una disponibilidad para gastos operativos de 109.585 (gastó 87.949) y para "la implementación del proyecto" había presupuestado 182.270 (gastó 40.275 pesos). Total del presupuesto de todos los rubros: 2.185.587 de pesos. Total del dinero gastado: 796.501, aunque la parte más jugosa, más de medio millón de dólares (529.100 pesos), fueron a manos de los consultores y contratados.

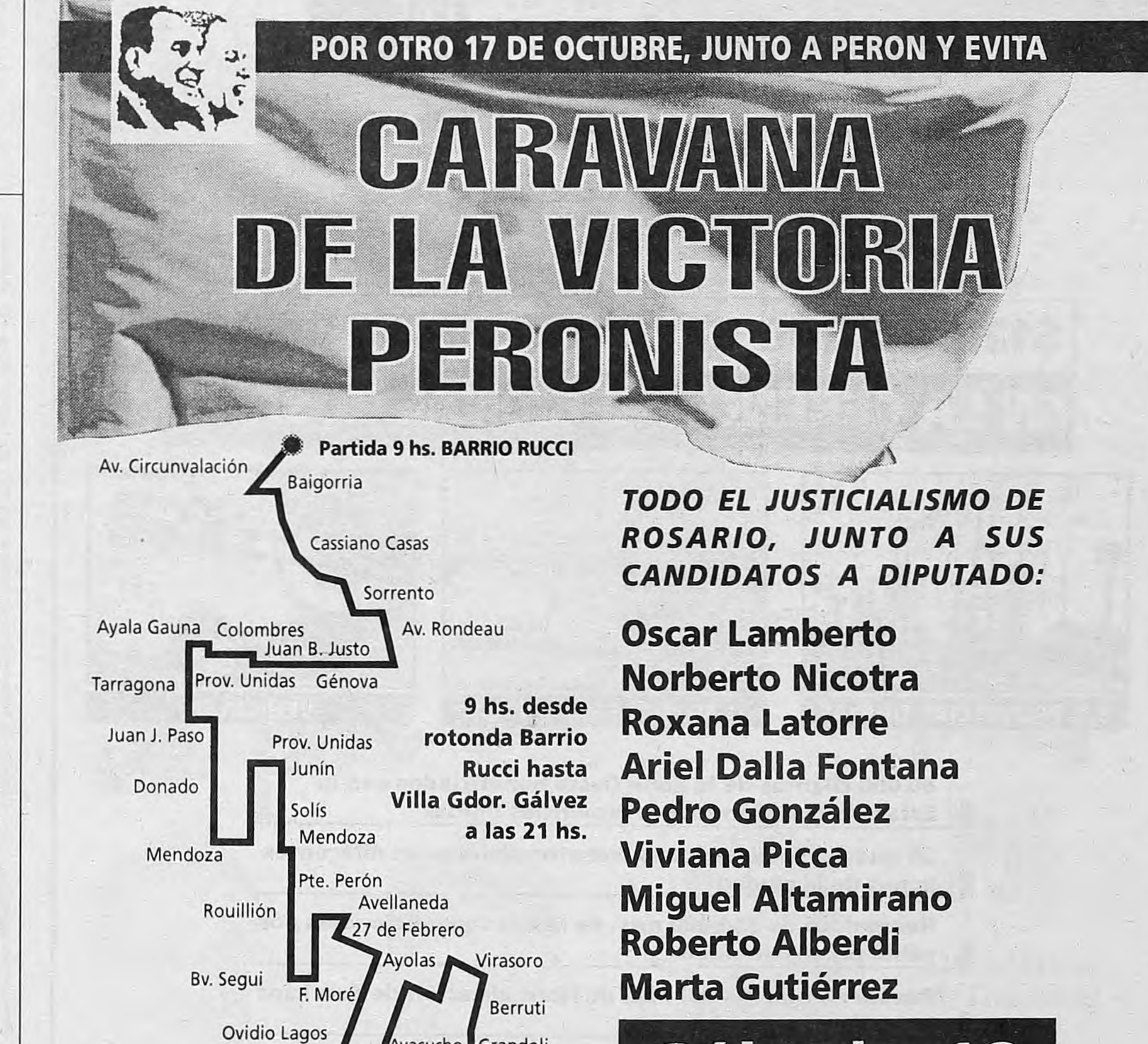
Ministra de Educación, María Rosa Stanoevich.
El diputado radical Ediberto Sánchez quiere que se la interpele.

BINNER EN LA ESCUELA QUE FUE EMBARGADA

"Nos sentimos estafados"

"Nos sentimos realmente estafados porque los fondos municipales han sido utilizados para pagarles a acreedores de la Cocina Centralizada", aseguró ayer el intendente Hermes Binner al visitar la escuela especial Nº 2013 para niños sordos, ubicada en Juan Manuel de Rosas 1882, que sufre un embargo sobre el nuevo edificio comprado por el Fondo de Asistencia Educativa (FAE), en Moreno 466. Esta situación se repite en nueve establecimientos educativos debido a deudas que tenía la Federación con proveedores de la Cocina Centralizada.

El representante legal del FAE Rosario, Ricardo Brunet, adelantó que la Municipalidad va a hacer una presentación en cada uno de los expedientes judiciales donde se embargaron las propiedades, solicitando el levantamiento de los mismos, ya que los fondos son municipales y el destino de los inmuebles, escuelas públicas. "En razón de ser un servicio público –argumentó–, debe quedar al margen de la deuda privada que tiene la Federación con los proveedores.".Hasta que el Ministerio de Educación resuelva el conflicto por la deuda de dos millones de pesos con los acreedores y les otorgue otro edificio, los maestros y alumnos de la escuela de niños sordos mantendrán sus pupitres en la calle, donde se encuentran dictando clases desde el lunes pasado. "Nosotros vamos a garantizar que las escrituras de estos terrenos estén a nombre de la provincia y sean utilizados para escuelas", aseguró Binner.



Una curva es suficiente para salvar todo un bosque

Con una leve modificación en la traza de la autopista a Córdoba se evitaría la tala de una añosa arboleda en Montevideo 9800.

Un añoso bosque ubicado a la altura de calle Montevideo al 9800 fue abrazado ayer por un numeroso grupo de escolares y vecinos del lugar, en un gesto de defensa realizado para preservarlo de su destrucción, tratando de evitar que más de la mitad de su superficie sea talada para dar lugar a la traza de la autopista Rosario-Córdoba. La jornada fue organizada por Antonio Magallón, del grupo ecologista "3F" Protección de la Flora, Fauna y Forestación, y convocado por la Asociación Amigos del Arbol y el departamento de ecología de la APDH. Estuvieron presentes las escuelas Nº 1080, Nº 756 y Nº 1228. Los escolares colocaron cintas amarillas y blancas, simularon con pintura roja la sangre manchando la corteza de los árboles, colgaron cartulinas con leyendas alusivas y tomaron el compromiso de apadrinar un árbol y defenderlo.

De acuerdo con sus organizadores, estos terrenos son una verdadera reserva natural y fueron donados al municipio por la familia Rodríguez en 1982 para ser utilizados específicamente como espacio verde. En la actualidad conviven fresnos, pinos heliotis, eucaliptus, álamos y sauces en un número cercano a las 700. Son árboles de entre 35 y 60 años, muchos de los cuales tienen troncos de un diámetro de entre 1,50 a 2 metros. Antonio Magallón asegura que "no están en contra del progreso" pero que hasta el momento no han obtenido una respuesta satisfactoria de parte de las autoridades tanto de la concesionaria Covicentro, que construye la obra, como de Vialidad Nacional. El trazado podría modificarse unos metros hacia el sur –indicaron los presentes–, para evitar así el bosque, "porque de lo que sí estamos en contra es de que intereses particulares estén por encima de los de la comunidad".

Las dudas se remontan a 1972, cuando la prolongación ya prevista en ese entonces de la avenida Pellegrini cambió su traza. De acuerdo con los planos presentados, la avenida cruzaba por el medio de los terrenos pertenecientes a la Asociación Institución Salesiana (hoy EMAUS) en el '72, por lo que serían expropiadas y pagadas a un costo incierto. Sin embargo al siguiente año la misma traza aparece rediseñada y afectando sólo una pequeña porción de los terrenos eclesiásticos, lo que aumentó el valor de éstos.

En 1977 la Dirección Nacional de Vialidad aprueba el trazado de la autopista y establece que se realicen las expropiaciones correspondientes.


Algunos ejemplares fueron plantados hace 60 años.
Hay araucarias, sauces, pinos y eucaliptus.

A partir de las inquietudes presentadas por la asociación "3F", la firma Covicentro respondió con la posibilidad de dos variantes. Una de ellas prevé "no modificar la traza ni la zona de afectación, y desvía la colectora derecha al llegar al *bosquecillo* para permitir conservar la parte más valiosa del mismo". Esta propuesta aprovecharía "la tala de árboles destinada a la apertura de una calle" según aseguraba la propuesta, algo que fue desmentido luego por el municipio. "En definitiva, esto no salvaba más que un diez por ciento del total del bosque y lo ahogaba entre dos cintas asfálticas (la colectora lateral y una de las manos) por donde pasarán gran cantidad de vehículos", indicó Magallón.

En tanto la restante variante propuesta, que no es otra que la de desviar la traza de la ruta, se explaya en las consecuencias negativas de esta decisión como es "la modificación de los derechos adquiridos por los vecinos involucrados, la afectación de un emprendimiento productivo (vivero), así como la demora de obra y el aumento de su costo". Por último casi como una amenaza advierte que "sería difícil prever el mayor tiempo y costos que demandaría la nueva afectación, ya que este claro provoca un serio trastorno a los propietarios, que para colmo hasta ahora suponían que la autopista les valorizaba su propiedad".

> **Protesta:** *Chicos de varias escuelas abrazaron lo que constituye una verdadera reserva natural de dos manzanas y media de extensión.*

Magallón asegura que si bien pueden verse afectados los intereses de los actuales propietarios, que podrían entablar alguna demanda, de igual modo la familia que cedió gratuitamente estos terrenos para ser afectados como espacio verde también estarían en condiciones de demandar al municipio, por no cumplir este compromiso.

Contra Clinton

Con la consigna de repudiar la visita a nuestro país del presidente estadounidense Bill Clinton, diversas agrupaciones de izquierda se reunieron ayer en las esquinas de Santa Fe y Sarmiento, generando un pequeño caos de tránsito. Lorena Udler, representante de la corriente Patria Libre, expresó que "Clinton viene a confirmar las mentadas relaciones carnales entre su gobierno y el gobierno menemista, y viene a sellar las dependencias que venimos sufriendo desde hace muchos años, dependencia que hoy se traduce en deuda externa y en dictados de la política económica nuestra". El grupo, pequeño y munido de bombos y pancartas, quemó una bandera de Estados Unidos.

Rubeo firma convenio

Hoy a las 10 horas se firmará un convenio entre la Fundación Triángulo y el Instituto Nacional contra la Discriminación en el Hotel Libertador, Corrientes 752. Expondrán Marta Rubeo y Víctor Ramos.

EL 17 DE OCTUBRE DE 1945, "DIA DE LA LEALTAD"

Cincuenta y dos años de lealtad



El miércoles 17 de Octubre de 1945 marcó el comienzo de una de una transformación en el panorama nacional, una nueva era que hoy cumple 52 años y pugna por no llegar a su ocaso.
Ese día una clase social entera atravesó la barrera que la había postergado hasta entonces.
Durante los días previos la preocupación por la seguridad de Juan Domingo Perón había excitado a gran parte de la clase trabajadora, a su vez líderes militantes y el voto de la CGT a favor de la huelga contribuyeron a la movilización espontánea de los trabajadores conmovidos ante la posibilidad de ver derrotado al hombre que simbolizaba a sus aspiraciones.
El "Día de la Lealtad" comenzó a nacer junto a ese 17 de Octubre, a la mañana muy temprano cuando miles y miles de trabajadores se lanzaron a la calle junto a sus mujeres y niños al grito de "Queremos a Perón". De todas las direcciones surgía la gran masa, sorteando obstáculos, como al ser levantados los puentes levadizos del Riachuelo, sin poder detener el flujo de gente que a pesar de ello cruzó en pequeños botes y maderos y los más osados se arrojaron al agua y cruzaron a nado. Nada los detuvo en su camino hacia Plaza de Mayo.
Alrededor de las 22:00 del 17 de Octubre de 1945 Juan Domingo Perón aparece en el balcón frente a una multitud de Trabajadores Argentinos que desata una ovación continuada que parecía no tener fin, mientras agitaban pañuelos y encendían papeles enrollados a modo de antorchas. Con las brazos en alto, Perón los saludaba como en un gran abrazo, con ese gesto vibrante que luego se convertiría en su sello característico.
Profundamente conmovido improvisó un discurso que deleitó al gran pueblo: "Trabajadores, hace casi dos años, desde estos mismos balcones, dije que tenía tres honras en mi vida, la de ser soldado, la de ser patriota y la de ser el primer trabajador argentino. Hoy, a la tarde, el Poder Ejecutivo ha firmado mi solicitud de retiro del servicio activo del ejército. Con ello he renunciado voluntariamente al más insigne honor o que puede aspirar un soldado: llevar los palmas y laureles de general de la Noción. Lo he hecho porque quiero seguir siendo el coronel Perón y ponerme con este nombre al servicio integral del auténtico pueblo argentino".
Luego de expresar su deseo de "Estrechar profundamente a todos contra mi corazón", concluyó diciendo a los trabajadores que regresen pacíficamente a sus casas y "Que realicen el día de paro festejando lo gloria de esta reunión de hombres de bien y trabajo".



AGENDA cultural

CHOLO MONTIRONI EN TRÍO

Domingo 19, 20 hs.
CENTRO CULTURAL PARQUE DE ESPAÑA
(Sarmiento y el río)

La Editorial Municipal de Rosario invita al recital que el conocido músico ofrecerá para presentar el CD "Rodolfo Cholo Montironi en trío", de tangos clásicos y modernos.
Entrada libre y gratuita.

EL TEATRO DEL MUNDO EN ROSARIO

Sábado 18, 21.30 hs.
CENTRO CULTURAL PARQUE DE ESPAÑA
(Sarmiento y el río)

"Folie", del Centre Choreaographique National de Theatre, de Francia.
Entradas a la venta en Falabella (Sarmiento y Córdoba).

CASA DEL ARTISTA PLÁSTICO

Lunes 20, 20 hs.
(Sargento Cabral y Av. Belgrano)

Fiesta inaugural de la Casa del Artista Plástico, con la participación de autoridades municipales, de la Secretaría de Cultura y Educación y de la comisión de artistas plásticos de la ciudad.

MARTIN REJTMAN - "RAPADO"

CENTRO CULTURAL CINE LUMIERE
(Vélez Sársfield 1027)

Mañana, 21.30 hs.
"Rapado" (1992), dirección: Martín Rejtman. Luego de la proyección charla con el director.

Hoy, 21.30 hs.
"La casa del ángel" (1956), dirección: L. Torre Nilsson.

Entrada libre y gratuita.

TEATRO DE LOS ANDES FESTIVAL INTERNACIONAL

TEATRO MATEO BOOZ
(San Lorenzo 2243)

Del director César Brie (Bolivia):

Mañana, 19 hs.
"Sólo los giles mueren de amor" y "Crónica de una muerte anunciada".

Domingo 19, 21 hs.
"El mar en el bolsillo".

Lunes 20, 21 hs.
"Las abarcas del tiempo".

EN GRUPO II - PLÁSTICA

Hoy, 20 hs.
C.E.C.
(Sargento Cabral y el río)

Inauguración de En Grupo –II Muestra de Artistas Plásticos Rosarinos–.

REINCIDENTES - ROCK

Mañana, 22 hs.
TEATRO DE LA MANZANA
(Entre Ríos 1350)

Recital del grupo Reincidentes. Presentación de su CD "Nuestros años felices". Auspicia: Centro Cultural Rojas, de Buenos Aires.

ENCUENTRO DE ESCULTURA EN MADERA Y PIEDRA

Domingo 19, 21 hs.
MUSEO CASTAGNINO
(Br. Oroño y Av. Pellegrini)

Fiesta de cierre y entrega de premios del Encuentro de Escultura en Madera y Piedra de Rosario 1997 –3° Internacional y 5° Nacional–.

ARTEBA - TEATRO BARRIAL

Lunes 20, 19.30 hs.
TEATRO DE LA MANZANA
(Entre Ríos 1350)

Presentación oficial de ARTEBA –Agrupación Rosarina de Teatro Barrial– y lanzamiento del 2° Encuentro Popular de Teatro Barrial.



Municipalidad de Rosario

Festival de rock en defensa de la ecología

Cambio de Hábito y Mortadela Rancia, dos excelentes bandas de rock de la ciudad, y el músico Cañú Müller tocan esta noche.

Cuando esta noche, a partir de las 20, el sonido potente de una guitarra eléctrica corte el silencio en la sala municipal Mateo Booz, se pondrá en marcha algo más que un concierto de rock. Dos excelentes grupos, Mortadela Rancia y Cambio de Hábito, y el autor e intérprete de música electrónica Cañú Muller son los artistas convocantes a un "Festival ecológico". Los fondos de este recital serán destinados al proyecto que el Taller Ecologista desarrolla en el barrio El Gaucho. "La práctica y la conciencia ecológica son tan importantes como la idea de futuro", asegura Gustavo Aloras, líder de Mortadela Rancia. Los músicos confirmaron a **Rosario/12** que esperan que este concierto se transforme en el primero de otros emprendimientos conjuntos. "Hay que cambiar de actitud. Por eso apoyamos a la gente del Taller Ecologista", dicen los músicos.

La idea central del concierto es propiciar la conciencia planetaria, "donde nunca más puedan ser separados los problemas ecológicos de los problemas sociales e individuales". "Buscamos un cambio de mentalidad", insiste Aloras y deja algunas preguntas: "¿De qué sirve no tirar residuos al río si por otro lado maltratamos a nuestros artistas con la indiferencia? ¿En qué ayuda defender a los animales si a la vez somos ajenos a la discriminación?".

Para Florencia Crocci, de Cambio de Hábito, el encuentro de esta noche debe entenderse "como una nueva forma de extender el pensamiento ecológico a nuestro trabajo como músicos. Nos juntamos, y esto es algo poco común".

Cambio de actitud

"Hay que cambiar de actitud. Por eso apoyamos a la gente del Taller Ecologista. En Rosario, a pesar de lo que se dice, hay mucho por hacer, en esta ciudad se dan diversas paradojas: se promociona el río y gran parte de la costa en las islas está alambrada. O se habla de los espacios verdes y de los diez metros cuadrados recomendados por los ecologistas sólo tenemos cuatro", reflexiona Cañú Müller.

Además de contribuir con un fin noble, los amantes del rock y los ritmos de fin de siglo tendrán la oportunidad de disfrutar de un espectáculo atractivo e inusual por su convocatoria. Mortadela Rancia, el grupo conformado por Aloras (guitarra y voz), Diego Giordano (batería) y Lisandro Falcone (bajo), anuncia como músicos invitados a Adrián Schinoff, Víctor Murray y Coqui De Bernardis.

Cambio de Hábito mostrará esta formación: Florencia Crocci (voz y guitarra), Gabriela García (bajo), Varinia Crocci (teclados y voz), Mara Litmanovich (batería) y Romina García y Alejandra Zacarías en coros.

Las dos bandas tiene una legión de seguidores que acompaña fielmente sus presentaciones en bares y otros boliches.

Completa el programa el polifacético artista Cañú Müller. Y si bien no le gusta definir su producción artística, aceptó adelantar que transita el rap, el jazz, el rock. Sus creaciones no resignan la crítica social y las preocupaciones por el medio ambiente. Ejecuta guitarra eléctrica en vivo con banda computarizada. Se puede hablar de una verdadera *perfomance*.

Los artistas acuerdan en que poder tocar "juntos" en un teatro como el Mateo Booz es también una forma de "preservar y preservarse", por utilizar una palabra fundamental cuando se habla de ecología. Se trata de músicos que no cierran sus ventanas a la hora de encarar sus procesos creativos. Desde ese punto de vista, esta noche compartirán algo más que un escenario. Estarán unidos por un futuro más solidario y habitable para todos.

Muller, Litmanovich, Aloras y Crocci.
"La conciencia ecológica es importante como idea de futuro."

MAÑANA TOCA LA BANDA PORTEÑA REINCIDENTES

Lo mejor del underground

Presentando su CD *Nuestros años felices* este fin de semana llega a Rosario Reincidentes, banda pionera en lo que ya se perfila como una nueva manera de hacer música, tan buena como extraña. Un estilo que ya se vislumbra como el rock nacional del 2000. En una única presentación que contará además con la participación de los locales El Regreso de Coelacanto –en calidad de soporte–, el grupo que integran Alejo Vintrob, en batería; Santiago Pedrocini, en guitarras y mandolina; Fernando Marcer, en bajo y voz; Juan Pablo Fernández, en guitarra y voz; Guillermo Pesoa, en teclados, acordeón y voz, y Carlos Laje, en percusión y voz, actuarán mañana a las 22 en el Teatro La Manzana, Entre Ríos 1350.

Dueños de una estética muy particular dentro de la actual oferta musical joven, un tanto "chapados a la antigua", nostalgiosos –su disco se llama *Nuestros años felices*–, el quinteto se presenta siempre vestido de saco y corbata con peinado a la gomina, y en cada uno de sus recitales, en un raro repertorio aglutinan valsecitos, tangos y oscuras melodías suburbanas, en un estilo que ya cuenta con un sello propio.

Debutantes en 1991, Reincidentes surgió en el ciclo *Molotov*, organizado por el Centro Cultural Rojas de Buenos Aires, que durante 1996 permitió que cada martes se presentaran dos bandas del denominado "circuito alternativo". El CCRR, ahora dependiente de la UBA, abrió un sello discográfico independiente y para su primer lanzamiento eligió precisamente al grupo underground que forman Reincidentes, quienes después de cuatro años lograron concretar un sueño al que llamaron *Nuestros años felices*.

Autogestionarios, en diciembre del año pasado Reincidentes logró –por mérito propio– convertirse en el grupo soporte de la presentación en la Argentina del músico australiano Nick Cave, a quien la banda reconoce como su principal influencia. Emparentados con su especial concepción de la canción y esa búsqueda de los silencios, que los Bad Seeds –la banda que acompaña a Cave– manejan a la perfección, Reincidentes admiten otras intervenciones en su configuración musical, entre los que se podrían contar a Larralde y al polaco Goyeneche.



La banda presentará su CD "Nuestros años felices".
Instrumentación rockera, sonido dark, grunge y tanguero.

Melancólicos, pasionales y depresivos; esencialmente porteños, las letras de sus canciones, inteligentes y de cuño literario, buscan inspiración en la humedad de la gran urbe. Buenos Aires es el pretexto ideal para escribir al amor, al miedo y a la bronca de una generación que se crió con el Proceso; algo que alguno llamó la poética angustiante de Roberto Arlt. *Nuestros años felices* es algo así como un largo rosario de miserias que marca la llegada a la adultez del grupo de adolescentes que en 1994, surgía como una de las revelaciones under-telúricas que acababa de editar su primer material: *Tarde* un casete producido por Ricky Sáenz Paz (Los Siete Delfines), logrando un producto que ya entonces comenzaba a sorprender a más de uno en el ambiente de la música alternativa.

Con su instrumentación rockera, su sonido dark, grunge y tanguero, sus pulidos textos y sus elaborados arreglos, ajenos a los top rankings, Reincidentes ya cuenta con sus propios fans. "Hermosos perdedores urbanos" como los llamó algún cronista de espectáculos, Reincidentes son los mensajeros del fin de milenio, el espíritu moribundo del barrio. Un poco rockeros, un poco folkloristas y un poco tangueros, con un reconocido toque clásico, Reincidentes tiene lo que cualquier banda que se precie, debería tener: una autenticidad arrolladora.

Las entradas anticipadas a $3 se pueden adquirir en el local 5 de la galería Sudamericana, Córdoba 1060, o el teatro previamente al espectáculo, a $4.

AGENDA DEL VIERNES

Guitarras y stick

◆***Dúo en el museo.*** Organizado por la Secretaría de Cultura y Educación municipal, hoy se presentará en el hall del Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", el dúo compuesto por Mariela Martínez Castro, en piano, y Pablo Covacevich, en guitarra, quienes en la ocasión ofrecerán recital con un variado repertorio que incluirá obras de Albéniz, Falú, Bach, Liszt, Carulli, Ponce y Castelnuovo Tedesco. (*Hoy a las 19.30 en el MMBA, Av. Pellegrini y Bv. Oroño.*)

◆ ***Cides y su mundo.*** De regreso del tour Stick 97' por Londres, Barcelona y Bélgica, el concertista de stick, Guillermo Cides, se presentará en una única función en Rosario. (*Hoy a las 23.30 en el local de Entre Ríos 637.*)

◆***Folclore sentimental.*** Promocionando su último material discográfico titulado *Sentimiento interior,* la cantante María Elena Sosa se presentará este fin de semana en la ciudad de Santa Fe. (*Hoy a las 21 en el Centro Cultural Provincial de Santa Fe, Junín y Rivadavia.*)

Cines

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 211607. A las 17.50, 20 y 22.10: Variedades. A las 18.10, 20.20 y 22.30: **"Asesinato en la Casa Blanca"** (2da. semana). Con Wesley Snipes, Diane Lane y Alan Alda. Dirección: Dwight Little. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Asesinato en la Casa Blanca"**. Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $6.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 18, 20.05 y 22.10: Variedades. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30: **"Volcano"** (Estreno). Con Tommy Lee Jones, Anne Heche. Dirección: Mick Jackson. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Volcano"**. Platea: lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Viernes 17, a las 20. "Ciclo Cine-Video": **"Perfume de mujer"** (Italia). Con Vittorio Gassman y Ornella Muti. Dirección: Dino Risi. Entrada $1,25.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sársfield 1027. Tel: 802509. Viernes 17, a las 21.30. "La juventud en el cine argentino": **"La casa del ángel"** (1956). Con Elsa Daniel y Lautaro Murúa. Dirección: Leopoldo Torre Nilson. Entrada libre y gratuita. Sábado 18, a las 21.30. **"Rapado"** (Coproducción con Holanda). Con Ezequiel Cavia y Mirta Busnelli. Charla con el director Martín Rejtman. Entrada libre y gratuita.

CINE CLUB ROSARIO.
España 401. Martes 21, a las 20 y 22. Ciclo "Homenaje a F. Tuffaut": **"Disparen sobre el pianista"** (Francia, 1960). Con Charles Asnavour y Albert Remy. Dirección: Francois Truffaut.

COMEDIA.
Mitre 943. Tel. 211607. A las 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10: Variedades. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **"Un día para recordar"** (2da. semana). Con Al Pacino, Alec Baldwin y Jerry Barone. Dirección: James Foley. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Un día para recordar"**.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 216289. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingo y feriados $6. De jueves a domingos hasta las 17 $4. ***Sala Nº 1***: A las 14, 16, 18, 20 y 22.20: Variedades. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.30: **"Tiro al blanco"** (Estreno). Con John Cusack y Minnie Driver. Dirección: George Armitage. Apta para mayores de 13 años. ***Sala Nº 2***: A las 14.30, 16.25, 18.20, 20.20 y 22.30: Variedades. A las 14.40, 16.35, 18.30, 20.30 y 22.40: **"Volcano"** (Estreno). Con Tommy Lee Jones, Anne Heche. Dirección: Mick Jackson. Apta para mayores de 13 años. ***Sala Nº 3***: A las 14.10, 16.45, 19.20 y 21.55: Variedades. A las 14.20, 16.55, 19.30 y 22.10: **"Contracara"** (7ma. semana). Con John Travolta y Nicolas Cage. Dirección: John Woo. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 0.50. ***Sala Nº 4***: A las 14.20, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30: Variedades. A las 14.30, 16.30, 18.25, 20.25 y 22.40: **"Entre dos fuegos"** (4ta. semana). Con Bruce Willis. Dirección: Walter Hill. Para mayores 16 años.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.10: Variedades. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **"El silencio de Oliver"** (2da. semana). Con M. Donovan y J. Richardson. Apta para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **"El silencio de Oliver"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $4).

GRAN REX.
San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido: Dolby Surround. Platea: delunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6, de jueves a domingos hasta las 17 $4. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.15: Variedades. A las 16.25, 18.25, 20.25 y 22.30: **"Hasta la victoria siempre"** (2da. semana). Con Alfredo Vasco, Orestes Pérez y María Isabel Díaz. Dirección: Juan Carlos Desanzo. Apta para todo público. Sábado trasnoche a la 0.45: **"Hasta la victoria siempre"**.

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Calefacción. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22: Variedades. A las 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20: **"La colonia"** (6ta. semana). Con Jean Claude Van Damme, Dennis Rodman y Mickey Rourke. Dirección: Tsui Hark. Apta para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **"La colonia"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $4).

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Viernes 17, a las 20. Ciclo "Cine para recordar": **"La fragata infernal"** (1962). Con Peter Ustinof y Robert Ryan. Dirección: Peter Ustinof. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

PASEO 1. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel: 260252. Sonido digital. *Sección tarde únicamente sábado y domingo*: A las 16: **"Todos los perros van al cielo"** (2da. semana). Dibujos. Hablada en castellano. A las 17.50, 20 y 22.10: variedades. A las 18.10, 20.20 y 22.30: **"Un ángel a quien amar"** (Estreno). Con John Lynch, Jacqueline McKenzie. Sábado trasnoche a las 0.45: **"Un ángel a quien amar"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

PASEO 2. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel: 260252. Sonido digital. A las 16.35, 19.10 y 21.45: Variedades. A las 16.55, 19.30 y 22.05: **"El complot"** (5ta. semana). Con Mel Gibson y Julia Roberts. Dirección: Richard Donner. Sábado trasnoche a la 0.45: **"El complot"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

Teatro

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Domingos de octubre, a las 20. Grupo "Los Nadies" presenta **"Teatro a la carta"**. Textos de García Márquez, Lorca, Arlt, etc. Sábado 18, a las 21.30. **"Hay que apagar el fuego"** (teatro para dialogar) de Carlos Gorostiza. Con M. Avilés, J. Novelli y R. Giménez. Dirección: María T. Gordillo.



Tocame el mambo

El grupo Extravaganza presenta un espectáculo de music hall. (*Hoy a las 23 en hopping del Siglo, Córdoba 1600, 2º piso.*) Dirección: Eduardo Bertaina.

ATENEO LUIS BELLO.
Mitre 1434. Domingo 19, a las 20. Se presentará el actor rosario **Darío Squillaci** con su nuevo unipersonal **"El humor tiene cara de mujer"**. No apta para menores de 13 años. Entrada gratuita.

ATENEO ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Ultima función. Domingo 19, a las 20. Recital poético teatralizado del actor **Mario Rodríguez**: **"La vida es una herida absurda"**. Textos de Cadícamo, Espósito, Discépolo, entre otros. Entrada libre, teatro a la gorra.

BERLIN CAFE-BAR.
Pje. Zaballa 1128. Viernes, a las 23.30. **"Desconcierto en si"**. Con **Salvador Trapani y Esteban Sesso**. Humor excéntrico musical. Sábados de octubre y noviembre, a las 22.30. **Andrés Leyton** en **"La república del caballo muerto"**. Títeres para adultos. Entrada gratuita. Domingos, a las 22. Las cósmicas aventuras antitelevisivas de **Mimí Nervios y Mariquena Del Prado** en **"Alienadas"**. Entradas con descuento.

CAFE DE LA OPERA.
Laprida y Mendoza. Tel: 076-422024. Viernes 17, a las 22: **"El discurso"**. Con Andrea Fiorino. Derecho a espectáculo $6. Sábados 18, a las 22. Extravaganza presenta: **"0600 Fono Obsesión"**. Nostalgia, humor y canciones pegadizas. Derecho espectáculo $6.

CASA 188.
Maipú esq. 3 de Febrero. Sábados, a las 23.30. **"Pizza con Porota"** (pizza-concert). **Liliana Gioioia** con sus mejores monólogos y canciones. La acompaña Juan Carlos Abdo.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Sábados, a las 22 y domingos, a las 21. Teatro Libre de Rosario presenta: **"Una libra de carne"** de Agustín Cuzzani. Con S. Salvagno, N. Leggio, Y. Granollers y S. Yakas. Dirección: Eduardo Ceballos. Entrada $6, est. y jub. $4.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Jueves 23 y 30, a las 19.30. "Teatro del Sol" presenta: **"El sainetazo"** (humor y tango). Libro y dirección: Luis Fittipaldi. Entrada $3, estudiantes $1. Escuelas reservar de lunes a viernes de 10 a 18 en el Centro.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Tel: 802509. Domingo 19, a las 21. **"Caricatusa dame pie"** presenta: **"Orquesta de señoritas"** de J. Anohuil. Dirección: Cristian Arsanto. Entrada libre y gratuita.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 260941. **"El Teatro del Mundo en Rosario"**. Sábado 18, a las 21.30: **Claude Brumachon** (Francia) en **"Folie"**. Abonos y localidades en Córdoba 1101.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados de octubre, a las 22. **"Boogie, el aceitoso (a quemarropa)"**, interpretada por actores y actrices del Teatro Fausto. Versión '97.

ESC. MUNIC. DE DANZAS Y ARTE ESCENICO.
Santa Fe 1712. Sábados de octubre, a las 22. **"Esta casa"**. Creación grupal del grupo de teatro "Azur a bordo". Cupos limitados. Anticipadas en el escuela de lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 19.

LA MUESTRA.
J. M. de Rosas y San Luis. Domingos, a las 21. **Andrea Fiorino** en su nuevo unipersonal **"Si yo les contara... (recordando a Niní Marshall)**.

MATEO BOOZ.
San Lorenzo 2243. Tel: 802545. **Festival Internacional de Teatro**. Sábado 18, a las 19: "Sólo los giles mueren de amor" y "Crónica de una muerte anunciada". Domingo 19, a las 21: "El mar en el bolsillo". Lunes 20, a las 21: "Las abarcas del tiempo". Grupo Teatro de Los Andes de Bolivia. Director: César Brie. Entrada gral. $8, desc. a estudiantes $6.

NICASIO OROÑO.
San Lorenzo 1055. Tel: 255832. Sábados, a las 22 y domingos a las 20.30 de octubre y noviembre. El elenco teatral **"Dominó"** presenta: **"Viuda de Valero, Urrutia..."** comedia en tres actos. Entrada gral. $4, jubilados, estudiantes y viudas $2.

SALSIPUEDES.
Dorrego 1170. Domingos de octubre, a las 21. **"Detectives tropicales (Los caballos no toman yogur)"**. Con Miguel Franchi y Gerardo Capurro, dos cómicos de gatillo fácil.

SAULO BENAVENTE.
Alem y Gaboto. Domingos de octubre, a las 21. **La Troupe** en su nuevo espectáculo **"Fausto"**. Textos de Goethe y F. Pessoa. Entradas populares.

SHOPPING DEL SIGLO.
Córdoba 1600 2º piso. Tel: 252015. Viernes de octubre, a las 23. Extravaganza presenta: **"Tocame el mambo"**. Dirección: Eduardo Bertaina.
±**TEATRO DEL RAYO.** Buenos Aires 990. Domingos a las 20.30. El Grupo Laboratorio de Teatro "El Rayo Misterioso" presenta: **"Muz"** de Aldo ElJatib.

Música

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Domingo 19, a las 19. Concierto de los guitarristas **Fernando Fracchia y Adrián Ledesma**. Temas de Falú, Albéniz y otros.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 260941. Domingo 19, a las 16.30. Presentación del grupo de rock fusión **"La Gota"**. Temas propios, fusión del rock con la música urbana.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 260941. Domingo 19, a partir de las 20. Presentación del nuevo CD del sello municipal Ediciones Musicales Rosarinas llamado **"Rodolfo Cholo Montironi en trío"**. Tangos clásicos y modernos. Las entradas gratuitas deben retirarse con anticipación en boletería.

LA MANZANA.
Entre Ríos 1350. Sábado 18, a las 22, se presentará el grupo de rock **"Reincidentes"**. Grupo invitado **El regreso del Coelacanto**. Anticipadas $3, en Córdoba 1060 loc. 5 y a $4 antes del espectáculo.

LA MUESTRA.
San Luis 601. Sábados 18 y 25, a las 23. Recital de **Ethel Koffman** y su grupo. Música invitada: Marcela Codeluppi.

LAVARDEN.
Mendoza y Sarmiento. Sábado 18, a las 21.30. Espectáculo **"12 cuerdas para el alma"** a cargo del dúo de guitarras **"Mallo D'Agostino"**.

MATEO BOOZ.
San Lorenzo 2243. Tel: 802545. Viernes 17, a las 20. Se presentarán los grupos **"Cambio de hábito"**, **"Mortadela Rancia"** y **"Cañu Müller"**, músicos a favor de la conciencia y la práctica ecológica.

MUSEO CASTAGNINO.
Av. Pellegrini y Bv. Oroño. Viernes 17, a las 19.30. Se presentarán los intérpretes **Mariela Martínez Castro** (piano) **y Pablo Covacevich** (guitarra). Obras de Albéniz, Falú, Bach y otros. Sábado 18, a las 19.30: **Quinteto Municipal de Vientos**. Obras de Barthe, Mozart y otros.

MUSEO ESTEVEZ.
Santa Fe 748. Domingo 19, a las 19. Recital del grupo de cámara **"Arte"**. Obras de Bach, Caccini, Palestrina y otros.

SAULO BENAVENTE.
Alem y Gaboto. Viernes de octubre, a las 21. Ciclo **"Danza en la Saulo"**. Viernes 17: Grupo de Ballet de Argentina "Isabel Taboga", Taller de Danza Contemporánea de la Esc. Nigelia Soria y Ballet de Folclore de Martín Maldonado y prestigiosos bailarines.



El discurso

Apelando al humor, Andrea Fiorino personifica a una candidata política. (*Hoy en el Café de la Opera, Laprida y Mendoza, a las 22.*)

Para niños

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Sábados y domingos, a las 17. La Esc. Pcial. de Teatro presenta: **"El Quijote de la Mancha a la Cancha"** versión libre de Adela Basch. Dirección: Susana Ansaldi. Entrada general $3.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábado 18 y domingo 19, a las 17. **"El principito"** de Saint Exupéry. Puesta en escena: D. Beneduce y M. Tosticarelli. Entrada gral. $5.

MUSEO MARC.
Parque Independencia. Visita animada con teatro y títeres para enseñar la historia de otra manera. Con el grupo Sotovento y la direcciónteatral de Mirko Buchín. Los martes en horario escolar. Reservar turnos a los teléfonos 487313 y 711788.

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO.
Parque Urquiza. Tel: 802533. Sala climatizada, butacas reclinables. Sábado 18 y domingo 19. A las 18 y 19: proyección de la función **"Una ventana al Universo"**. Entrada $2, jubilados $1. De 17.30 a 20: **Museo experimental de Ciencias**. Entrada $2, jubilados $1.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

TURNO Nro. 21 Guardia de 8 a 8 hs.

1ª Alem y 3 de Febrero Tel. 407261
2ª Paraguay 1402 Tel. 218274
San Juan 2010
4ª Necochea y Cochabamba Tel. 813091
5ª Corrientes 2448
Rueda 2480 Tel. 813869
6ª Constitución 1044
Rioja y Pueyrredón Tel. 219498
7ª Ovidio Lagos 474 Tel. 371967
9ª Av. Alberdi 989 Tel. 391481
10º Bv. Rondeau 3695 Tel. 550227
Baigorria 2350
11ª Gral. Paz 5467 Tel. 837575
Av. Uriburu 721 Tel. 837243
14ª Córdoba 6641 Tel. 561050
15ª Italia 4192
16ª Bv. Seguí 1202
19ª Roullión 3027
20ª Nicaragua 671 Bis
21ª Av. Arijón 1645 Tel. 833765
Subcomisaría 1ª Av. Génova 236

AGENDA TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos (Caritas)	**493073**
Aeropuerto Fisherton	**511226 / 3220**
Agrup. Bomberos Zapadores	**370000**
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	**816616 al 18**
	820158/0175
Asistencia Médica (Urgencias)	**107**
Bomberos (Directo)	**100**
Bomberos Zapadores Zona Norte	**555001**
Bomberos Voluntarios	**308888**
Central de Emergencias	**802323**
Centro Toxicológico	**480077**
Centro Asistencia al Suicida	**381000**
Comando Radioeléctrico	**486666**
Correo (Conmutador)	**200700**
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	
	802109
Defensa Civil	**802292**
Ecco	**214444/240038**
Ente regulador serv. sanit.	**491160/498160/490535**
Emergencia de la navegación	**106**
Epe (Reclamos)	**497668**
Estación Fluvial	**482136**
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	**513202**
Litoral Gas (Escapes)	**642100/618888**
Hábeas Corpus Tribunal Federal	**404103**
Hospital Clemente Alvarez	**802111**
Jefatura de Policía	**259071 al 79**
Línea Sida (de 15 a 17)	**802200 (int. 137)**
Municipalidad de Rosario	**498400/498600**
Oficina del consumidor	**497630 - 497757**
Pami escucha	**240303**
Policía (Directo)	**101**
Policía Federal Rosario	**242476**
Prefectura Naval Rosario	**212118/212987**
Previnca262201	
Servicio de Guardia Odontológica	**383600**
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	
	802107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	**493073**
S.O.S. (Prevención al maltrato escolar infantil)	**821752**
Telecom110	
Terminal de Omnibus	**372385**
Teléfono Verde (Violencia Familiar)	**802446**
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	**497777**
Telefonogramas	**200702**
Trenes Rosario Norte	**37100**

TV

07.00
5. Hora 7
8. ATC Noticias

08.00
8. Desayúnese

09.00
8. Vivir mejor

10.00
3. Festival de dibujos
8. Esta mañana

10.30
3. Forum

11.00
5. La mañana de los chicos
8. El cortapapel

11.30
3. Karlos Arguiñano
8. Dale Lita

11.55
5. ¿Te acordás hermano?

12.00
3. De a 14
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías

13.00
5. Mi cuñado
8. ATC Noticias

14.00
3. Como pan caliente
5. La niñera
8. Sálvese quien sepa

15.00
3. De corazón
5. Infómanas
8. Buenas tardes, salud

16.00
3. Causa común
5. Esmeralda
8. El show de los dibujos

17.00
3. Baywatch
5. Cebollitas
8. Rumores

18.00
3. Por siempre mujercitas
5. Chiquititas
8. Documentales

19.00
3. Caramelito en barra
5. Telefé Noticias II
8. La red deportiva TV

20.00
3. Telenoche
5. ¡Hola Susana!
8. Comicosas

21.00
3. Ricos y famosos
5. Naranja y media
8. ATC Noticias

22.00
3. Rodolfo Rojas DT
5. Cine Fantástico: "Fuga mortal"
8. Fiestas populares

23.00
3. El garante
8. Los intocables

24.00
3. En síntesis y pausa
5. Duro de acostar
8. ATC Noticias con Eco en el mundo

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Parcial a algo nublado, frío durante la mañana, leve ascenso de la temperatura máxim. Mínima: 7°. Máxima 19°.
Perspectivas para mañana: Cielo algo nublado, fresco durante la mañana, luego nubosidad en aumento, leve ascenso de temperatura.
Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman
Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

HORARIOS DE VUELOS

Viernes	Salidas	Viernes	Salidas
Ros. Bue	7.45, 13.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.25 A.A.	Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW
		Ros. Mendoza	9.55 A.L.A.
Ros. S. Pablo	15.30 Varig	Ros. S. Fe, Resis., Corr., P. L. Libres, Pos., Iguazú, Asun.	9.25 ALTA
Ros. Tucumán	9.50, y 12.00 SW		
Ros. Salta	9.50 y 12.45 SW	Ros. S. Fe, Cór., Res.	17.00 ALTA

LA MESA DE LOS GALANES

CLINTON EN ROSARIO

Por Roberto Fontanarrosa

Ayer, jueves, y pese a que nadie se percatara, nuestra querida ciudad vivió un día histórico. Es que el presidente norteamericano estuvo aquí, por muy pocas horas, es cierto. Cualquiera podría preguntarse, con toda lógica: ¿cómo es posible que un personaje tan importante en la política mundial, que se desplaza rodeado y custodiado por un verdadero ejército, haya podido visitar Rosario sin que nadie, prácticamente, reparara en su presencia?

Ocurre que Clinton recurrió a lo más simple, en este caso. Vino solo, apenas caracterizado con una peluca negra del tipo de la que usaba el inolvidable Tato Bores, lentes oscuros y bigotes. Vestía ropas y calzado deportivo, arribó a Rosario en un ómnibus de larga distancia a la estación de Cafferatta y Santa Fe a eso de las seis de la tarde.

Similar triquiñuela había empleado ya, en Brasil, donde se internó en una peligrosa favela para encontrarse con algunos amigos sobre cuales Michael Jackson le había dado referencias (recordemos que Michael grabó un célebre videoclip en los morros).

sólo bebió agua mineral sin gas y dejó buenas propinas", contaría después una de las muchachas que atienden el boliche de don Joaquín Zavaletta.

"Al principio estaba medio adormilado –revela el bandoneonista Oscar Pacho Raymondo–, pero después se animó un poco y hasta se animó a cantar unas estrofas de 'Ladrillo está en la cárcel'. Se nota que su preocupación por la actualidad de la Justicia argentina es cierta."

"Parece un tipo simpático –se anota Adalberto Goñi, habitué del local–, pero bailando es un tronco". Al parecer, Clinton despertó al interés por el tango de la mano de su amigo de la farándula Robert Duvall, quien, como todos sabemos, también estuvo acá el pasado mes de julio, en el programa radial de Nacho Suriani.

La noche de Clinton en Rosario culminó en el club de Pescadores, donde le habían preparado un pacú de casi 14 kilos de peso. "Fue una atención para alguien muy especial –admite el parrillero del lugar, quien no quiso revelar su nombre– ya que pacú casi no se consigue. Le ofrecimos adobarlo con chimichurri, pero prefirió tomar el chimichurri aparte, como si fuera una bebida cola. Son



A Clinton lo esperaba acá el conocido músico de jazz Rubén "Chivo" González. Clinton lo había conocido meses atrás en un reducto musical del Soho neoyorkino, donde González alternaba el saxo con la bandeja de mesero, atendiendo a la concurrencia.

Trascendió que, si bien González está íntimamente ligado con la música jazz, en esta ocasión simplemente hizo las veces de guía del presidente norteamericano para que éste disfrutara de un espectáculo de tango. Fue así que, bajo la conducción del experto Gerardo Quilicci, el pequeño grupo (al que también se había unido el hombre de la noche Pitufo Fernández Nardi y el político local Cacho De María) concurrió a la peña tanguera "El Farabute", cercana a la estación Sunchales.

Allí, Clinton disfrutó del arte de la pareja de tango-fantasía, Arturo y Zulema; la voz varonil de Alfredo Malbrán, "El Ruiseñor de Refinería", y las sentidas glosas de Cachito Pasión, "El Asma del Arrabal". "Clinton es un hombre muy educado. Tan

costumbres muy diferentes. Allá no almuerzan, por ejemplo."

A eso de las tres de la mañana, Rubén González y el fotógrafo y jazzman Bambi García (también invitado el evento) dejaron de nuevo a Clinton en la estación de ómnibus para que retornara a Buenos Aires. "No podíamos acompañarlo hasta que saliera el ómnibus –confiesa García– porque a la mañana teníamos que levantarnos temprano. Pero se compró un librito usado de Wilbur Smith para amenizar la espera. Puede sonar un tanto irresponsable nuestro abandono, pero él nos había dicho 'recuerdo demasiado lo que pasó anoche –se sincera, algo confuso, Chivo González– porque había bebido demasiado'. Sólo recuerdo que Bill me preguntó un par de veces adónde podía conseguir discos del Gorrión Morán para su ministro de Defensa. Y que yo casi me agarro a trompadas con un tanguero que insistía en que Thelonius Monk era gay. Pero fue la única mancha de una noche maravillosa."

OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆ **Zlotogwiazda.** Hoy a las 21 se desarrollará en la Unión Sionista de Rosario, Salta 255, una conferencia a cargo del periodista Marcelo Zlotogwiazda. El mismo fue elegido por la Fundación Konex como una de las mejores figuras de la última década de la comunicación y el periodismo. Está nominado al Konex de Platino en la especialidad Análisis Económico. Entrada gratis.

◆ **Videos.** Hoy a las 19.30, en la sala Mateo Booz, San Lorenzo 2243, se proyectarán los videos *Ni tan pocas ni tan solas* y *Nuestra causa*. El primero se refiere a la vida de Elvira Rawson de Dellepiane, una de las primeras médicas argentinas, y el segundo, a la historia de Julieta Lanteri, ferviente defensora de los derechos de la mujer. Estarán presentes las autoras de los videos, Patricia Martín García y Elsa Ramos, y fue organizada por la diputada nacional radical, Raquel Roberti.

◆ **Gente de arte.** Con el auspicio de la Subsecretaría de Cultura de la provincia y el taller de Gente de Arte perteneciente al Museo Histórico Provincial Dr. Julio Marc, quedará inaugurada hoy a las 19.30 la muestra de trabajos de pintura, dibujo, técnicas mixtas, esculturas y fotografía, con la coordinación de Liliana Jones.

◆ **Jornadas de Política Educativa.** A realizarse hoy en la Facultad de Humanidades y Artes, Entre Ríos 758. A las 10, Educación Universitaria y Mercosur, con Silvia Morelli (UNR), Olga Corna (UNR), Ignacio Sáenz (UNR) y Javier Binaghi (UNR). A las 17, Taller "Ley de Educación Superior", Manuel Terrádez (Pte. FUR), Anahí Fernández (COAD), María Susana Puebla (UNR). Coordina: Maximiliano Toni. A las 19, "Calidad de la Enseñanza Universitaria" con Roberto Follari (UNC), Ovide Menim (UNR), Fernando Prieto (UNR). Coordinada Mariano Baila.

◆ **Los poetas del tango.** ¿El letrista de Gardel o uno de los poetas mayores del tango? Los tangos y el cine. Ilustrado con grabaciones por Luis Gerovich. Hoy a las 19.30 en la Alianza Francesa, San Luis 846.

◆ **Musicoterapia.** Seminario y talleres de musicoterapia dictados por el Dr. Gregorio Tisera-López y cuerpo docente, organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNR y auspiciado por el Centro Regional de Salud Mental dependiente del Ministerio de Salud de la provincia. Informes en Santa Fe 3100.

◆ **Gestión universitaria.** Está abierta la inscripción al posgrado de Unigestión-Curso de actualización y perfeccionamiento en política y gestión universitaria, dirigido a los actuales y potenciales cuadros directivos y miembros de cuerpos colegiados de gobierno de las universidades. Dirección académica: Daniel Cano. Hasta el 31 de octubre. Informes: Sede de Gobierno de la UNR, Maipú 1065.

◆ **Biblioteca.** Con motivo de realizarse tareas de desinfección, la Biblioteca Argentina "Dr. Juan Alvarez", dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, no atenderá al público el sábado 18. Las actividades se reanudarán el lunes 20 en los horarios habituales.

◆ **Identidad adolescente.** La Defensoría Popular Gratuita para Niños, Niñas y Adolescentes del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, junto a la Videoteca Municipal Mateo Booz, realizarán las "I Jornadas sobre identidad adolescente", destinadas a educadores de enseñanza media. Para mayor información, podrán comunicarse al teléfono 470541 o en la sede del MEDH, Sarmiento 1232. P.A. Entrada gratis.

CARTAS

Aquel 17

El 17 de octubre de 1945, el pueblo argentino tomó conciencia de su fuerza, ese día apareció después de mucho tiempo la posibilidad de poder ser soberano y comprendió que el destino del país le pertenecía. Supo a partir de ese día que la soberanía no se usurpa, no se escamotea, supo que se defiende y se impone. Aquel 17 surgió el peronismo, que fue el que redefinió las relaciones sociales en la Argentina, convirtiéndose en el trasmisor del poder a los trabajadores, también se consolidó en la lealtad de un pueblo con un dirigente que no transó y mantuvo las históricas banderas bien altas que consistieron en construir una nación socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana. Lo cierto es que hoy, a 52 años de la herencia de aquel 17, los peronistas tenemos que recrear espacios de debate, para poder afianzar un recambio generacional, convocando a la gente y canalizar la rebeldía de la juventud por la lucha en pos de la justicia social, baluarte indelegable de esta doctrina tan vigente, hoy más que nunca, excluyendo del movimiento a los hombres que lo utilizan para sus ambiciones personales. Asimismo es necesario requerir políticas sociales concretas que lleguen a los más desposeídos, entendiendo que éste es un deber ineludible del peronismo.

Ariel D'Angelo

Universitarios

El pasado sábado se realizó en Capital Federal el Plenario de Secretarios Generales de CONADU. Al respecto se verificó un muy buen acatamiento en el paro en casi todas las universidades agremiadas excepto La Pampa y Salta. En relación con la firma del Acta de Negociación, que llevaron a cabo FATUN, CONADU y la Comisión Técnica del CIN, se realizaron algunas objeciones pero fue aprobado mayoritariamente lo actuado por el secretario general de la Federación, José Luis Molina, y se dispuso la puesta en marcha de la Comisión Técnica de Convenio para contemplar en la Paritaria Nacional a partir de enero del '98 la forma de distribución de la suma conseguida (50 millones de pesos para el sector docente y 15 millones para el sector no docente). Se criticó lo exiguo de la suma en relación con los reclamos y la necesidad de incrementar las acciones ante el Consejo de RECTORES-CIN y ante el ministerio así como especialmente sobre los legisladores que aprobarán el Presupuesto. De no lograr un incremento del mismo, se podría poner en peligro la finalización del cuatrimestre o bien afectar los exámenes. Se decidió como medida de acción directa inmediata un paro con movilización al Parlamento el día que se discuta el presupuesto (pocas asociaciones tenían mandato de continuar hasta las elecciones con medidas. Rosario-COAD, planteó que teníamos como resultado de la consulta efectuada: una semana de paro en primer lugar, un día de paro con movilización en segundo lugar y en tercer lugar dos semanas de paro, ninguna regional de CONADU sostuvo esta moción). Se repudió la judicialización de las causas contra los supuestos protagonistas de cortes de ruta, acciones callejeras, que se están llevando a cabo en casi todas las provincias, así como se exigió el cese de la detención a los neuquinos que protestaron ante "el ajuste" estatal.

Graciela Rocchi
y Anahí Fernández
Asociación Gremial de Docentes e Investigadores de la UNR